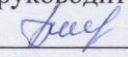


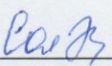
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13(татарская)»

Рассмотрено

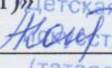
на заседании МО
преподавателей эстрадно-
джазового отделения
от 29.08.2023г. Протокол № 1
руководитель МО
 М.Д.Бакшандаева
«29» августа 2023 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
«31» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (г)»  Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету
«Инструментальное исполнительство»

для 1 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Султанова О.П., преподаватель
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Инструментальное исполнительство» для первого класса разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Инструментальное исполнительство», принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1. Обучение ведется два раза в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 66 часов, из них 2 часа отводится на контрольные уроки в конце I и III четверти, 2 часа на зачет в конце II и IV четверти.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Завершив курс обучения, ученик 1 класса должен

знать:

- тональности с одним ключевым знаком;
- форму музыкального «квадрата»;
- жанровые и фактурные клише для марша и колыбельной.

уметь:

- подбирать на инструменте мелодии;
- импровизировать, используя жанровые и фактурные клише марша и колыбельной;
- импровизировать в форме диалога;
- играть в ансамбле;
- анализировать структуру, средства музыкальной выразительности, характер, жанр;
- импровизировать мелодии в диапазоне октавы в разных характерах;
- импровизировать окончание второго предложения ритмически или мелодически.

владеть навыками:

- импровизации в жанрах марша и колыбельной;
- импровизации в форме диалога;
- игры в ансамбле;

Содержание учебного предмета

Тема 1. Временная организация в музыке. Возможности цифрового фортепиано.

Теория. Понятие метр, ритм, метроном, ритм-блок, тембр, ударный инструмент.

Практика. Освоение метрической пульсации. Простукивание ритмических рисунков под метроном, ритм-блок. Игра на ударных инструментах различных ритмических рисунков.

Тема 2. Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.

Теория. Понятие образ, зарисовка, сюжет.

Практика. Создание образно-звуковых зарисовок по выбору учащегося или педагога, используя метр, различные тембры. Например, «Капельки», «Ёжик», «Часики» т.д.

Тема 3. Перкуссионно-тембровые игры.

Теория. Координационно-пластические упражнения.

Практика. Упражнения на сочетание метра и ритма в ногах и руках (см. пособие Л.Маклыгиной «12 уроков импровизации»).

Тема 4. Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».

Теория. Понятие музыкальной формы, период, предложения.

Практика. Ритмические построения периода.

Тема 5. Перкуссионно-тембровые игры.

Теория. Координационно-пластические упражнения.

Практика. Упражнения на сочетание метра и ритма в ногах и руках

Тема 6. Вопросо-ответная структура.

Теория. Понятие «вопрос-ответ» в построении периода.

Практика. Ритмические импровизации периода в форме вопросов и ответов по 4 такта самостоятельно или с педагогом, используя тембры ударных инструментов.

Тема 7. Аккорд. Трезвучие.

Теория. Понятие аккорд, трезвучие.

Практика. Импровизация мелодий по устойчивым ступеням До мажора («раскраска трезвучия») в форме периода, где первые 4 такта заканчиваются на V ступени (вопрос), а вторые 4 такта на I ступени (ответ).

Тема 8. Музыка и слово.

Теория. Понятие образа в стихотворении и его музыкальная характеристика.

Практика. Свободная импровизация с использованием тембров на любое стихотворение с ярким и интересным образом.

Тема 9. Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода.

Теория. Понятие образ, зарисовка, сюжет.

Практика. Импровизация зарисовок в форме периода.

Тема 10. «Сказочные» клише.

Теория. Понятие клише.

Практика. Импровизация зарисовок на сказочные сюжеты с использованием тембровых, регистровых возможностей инструмента, применяя клише (см. программа Мавлютовой А.М. стр.14)

Тема 11. Пентатоника.

Теория. Понятие пентатоника, народная музыка.

Практика. Знакомство с народной музыкой, основанной на пентатонике, а также ладом из 5 звуков, импровизация подобных мелодий в форме периода.

Тема 12. Колыбельная.

Теория. Жанр колыбельная. Понятие аккомпанемент.

Практика. Знакомство с жанром колыбельной, жанровым клише аккомпанемента. Импровизации в этом жанре в диапазоне октавы.

Тема 13. Тональность Соль мажор, Фа мажор.

Теория. Знаки в тональностях Соль мажор, Фа мажор.

Практика. Транспонирование всех сочинений и импровизаций в тональности Соль мажор и Фа мажор.

Тема 14. Повторение. Импровизации в жанре колыбельной с транспонированием.

Теория. Понятие клише, колыбельная.

Практика. Импровизации в жанре колыбельной. Транспонирование в Соль мажор и Фа мажор.

Тема 15. Марш.

Теория. Жанр марш. Ритмические группы марша.

Практика. Импровизация мелодий в жанре марша, используя ритмические группы марша и аккомпанемент.

Тема 16. Диссонантные гармонии.

Теория. Понятие диссонанс, кластер, целотонная гамма.

Практика. Импровизация зарисовок на сказочные и другие сюжеты с использованием диссонантных гармоний, целотонной гаммы.

Тема 17. Тональности Ре мажор, Си b мажор

Теория. Знаки в тональностях Ре мажор и Си b мажор.

Практика. Транспонирование ранее сочиненного в Ре мажор и Си b мажор.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
----------	-------	-------	------------------	---------------------	-----------------	-------------------------	-------------------

1.	сент.	4	урок	1	Временная организация в музыке.	4к	Беседа, практические упражнения
2.	сент.	6	урок	1	Временная организация в музыке.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
3.	сент.	11	урок	1	Временная организация в музыке.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
4.	сент.	13	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	4к	Беседа, практические задания
5.	сент.	18	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
6.	сент.	20	урок	1	Образно-звуковые, сюжетные зарисовки.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
7.	сент.	25	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
8.	сент.	27	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	4к	Беседа, практические упражнения
9.	окт.	2	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
10.	окт.	4	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
11.	окт.	9	урок	1	Перкуссионно-тембровые игры	4к.	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
12.	окт.	11	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	4к	Беседа, практические задания

13.	окт.	16	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
14.	окт.	18	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
15.	окт.	23	урок	1	Музыкальная форма, музыкальный «квадрат».	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
16.	окт.	25	урок	1	Контрольный урок. Импровизация образно-звуковых зарисовок в форме музыкального «квадрата».	4к	практические задания
17.	нояб.	8	урок	1	ПеркуSSIONно-тембровые игры. Повторение.	4к	практические задания
18.	нояб.	13	урок	1	ПеркуSSIONно-тембровые игры. Повторение.	4к	практические задания
19.	нояб.	15	урок	1	ПеркуSSIONно-тембровые игры. Повторение.	4к	практические задания
20.	нояб.	20	урок	1	Вопросо-ответная структура.	4к	Беседа, практические задания
21.	нояб.	22	урок	1	Вопросо-ответная структура.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
22.	нояб.	27	урок	1	Вопросо-ответная структура.	4к	Беседа, практические задания
23.	нояб.	29	урок	1	Вопросо-ответная структура.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
24.	дек.	4	урок	1	Аккорд. Трезвучие.	4к	Беседа, практические задания
25.	дек	6	урок	1	Аккорд. Трезвучие.	4к	Педагогическое наблюдение,

							практические упражнения
26.	дек	11	урок	1	Аккорд. Трезвучие.	4к	Педагогическое наблюдение, практические упражнения
27.	дек.	13	урок	1	Аккорд. Трезвучие	4к	Беседа, практические задания
28.	дек.	18	урок	1	Музыка и слово.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
29.	дек.	22	Зачет.	1	Промежуточная аттестация.	4к	Прослушивание
30.	дек.	25	урок	1	Музыка и слово.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
31.	дек.	27	урок	1	Музыка и слово.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
32.	янв.	10	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	4к	Беседа, практические задания
33.	янв.	15	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
34.	янв.	17	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
35.	янв.	22	урок	1	Повторение. Создание образно-звуковых зарисовок в форме периода	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
36.	янв.	24	урок	1	«Сказочные» клише.	4к	Беседа, практические задания
37.	янв.	29	урок	1	«Сказочные» клише.	4к	Педагогическое наблюдение,

							практические задания
38.	январь	31	урок	1	«Сказочные» клише.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
39.	фев.	5	урок	1	«Сказочные» клише.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
40.	фев.	7	урок	1	Пентатоника.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
41.	фев.	12	урок	1	Пентатоника.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
42.	фев.	14	урок	1	Колыбельная.	4к	Беседа, практические упражнения
43.	фев.	19	урок	1	Колыбельная.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
44.	фев.	21	урок	1	Колыбельная.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
45.	фев.	26	урок	1	Колыбельная.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
46.	фев.	28	урок	1	Колыбельная.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
47.	март	4	урок	1	Тональности Соль мажор, Фа мажор	4к	Беседа, опрос, практические задания
48.	март	6	урок	1	Тональности Соль мажор, Фа мажор	4к	Беседа, опрос, практические задания

49.	март	11	урок	1	Тональности Соль мажор, Фа мажор	4к	Беседа, опрос, практические задания
50.	март	13	урок	1	Контрольный урок. Импровизация зарисовок в жанре, на сюжет или в национальном стиле.	4к	Практические задания
51.	март	18	урок	1	Повторение. Импровизации в жанре колыбельной с транспонированием. Зарисовки в народном стиле	4к	Беседа, практические задания
52.	март	20	урок	1	Повторение. Импровизации в жанре колыбельной с транспонированием. Зарисовки в народном стиле	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
53.	апр.	1	урок	1	Повторение. «Сказочные зарисовки». Зарисовки в народном стиле	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
54.	апр.	3	урок	1	Повторение. «Сказочные зарисовки». Зарисовки в народном стиле	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
55.	апр.	8	урок	1	Марш.	4к	Беседа, практические упражнения
56.	апр.	15	урок	1	Марш.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
57.	апр.	17	урок	1	Марш.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
58.	апр.	22	урок	1	Марш.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
59.	апр.	24	урок	1	Марш.	4к	Педагогическое наблюдение,

							практические задания
60.	май	6	урок	1	Диссонантные гармонии.	4к	Беседа, практические упражнения
61.	май	8	урок	1	Диссонантные гармонии.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
62.	май	13	урок	1	Диссонантные гармонии.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
63.	май	15	урок	1	Диссонантные гармонии.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
64.	май	20	урок	1	Тональности Ре мажор, Си б мажор.	4к	Беседа, опрос, практические задания
65.	май	22	урок	1	Тональности Ре мажор, Си б мажор.	4к	Педагогическое наблюдение, практические задания
66.	май	24	Зачет.	1	Промежуточная аттестация.	4к	Прослушивание

Всего – 66 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/ п	Отделение	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь 2023г.	ДШИ №13(т) филиалы	Сунгатова Э.Ф,
2.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Мелодии осени»	Ноябрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
3.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2022г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
4.	Музыкальная гостиная для учащихся старших классов школ города «Здравствуй Новый год»	Январь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
5.	Школьный конкурс по импровизации «Творческая мастерская»	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Бакшандаева М.Д.
6.	Отчетный концерт отдела	Декабрь 2023г	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
7.	Городской концерт «Творческий микс»	Декабрь 2023г	ДМШ №6	Педагоги отдела
8.	Организация и участие в проведении концертной программы школы.	Апрель 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
9.	Школьный этап конкурса по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
10.	Республиканский конкурс по импровизации и композиции, в рамках конкурса татарского искусства «Мончишмесе»	Март 2024 г	ДШИ №13(т)	Бакшандаева М.Д.
11.	Выпускной вечер	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Сунгатова Э.Ф,
12.	Городской концерт «Творческий микс»	Май 2024 г	ДМШ №6	Педагоги отдела
13.	Отчетный концерт «Ура! Каникулы!»	Май 2024 г	ДШИ №13(т)	Педагоги отдела